

RUNDBRIEF NR.: 51

IV/05

Eingegangen sind **Infos** von:

Clamotta(Köln); Stephan Stark (Nbg.); **Hottenlotten** (Bochum); Emscherblut (**Dortmund**)

TS – WM 2006

Für alle W-Interessierten gibt es auf unserer Homepage

www.theatersport-wm.de

unter: **Aktuelles/News** die neuesten Infos

Auch das >Diskussionsforum kann mehr genutzt werden.

An Sigi wendet Euch wegen Freundschaftsspielen: Wir benötigen Euren verbindlichen Bedarf an Ausscheiderteams (wie viele wann?).

Noch mal kurz, **worum** es geht: Am So. 2.7. scheiden acht Teams aus, am Mo. 3.7. weitere 4 Teams. Diese stehen am Di. 7., Mi 5.7. und Do. 6.7. für Freundschafts-matches, als **Workshopleiter** oder für „**Landestypische** Teamshows, also Euer Rahmenprogramm, zur Verfügung. Wer genau zu Euch kommt entscheidet sich entsprechend erst sehr kurzfristig. Kosten wird das für einen Tag 650, €(das sind. Honorar und Fahrtkosten). Zuzüglich natürlich Unterkunft und Verpflegung. Jeder weitere Tag kostet dann nur noch 300,-€

TERMINE im Überblick:

6.-8.1. Sound of **Impro** 2006 (Bochum)

Workshops von **Keith**: 10.11.1.2.. und 12.11.3.2.. in Köln (s. Anlage: **clamotta**)

2.-11.6. **ImproPfungstcamp** Calpe (ES) (s. Anlage Stephan)

NÄCHSTER STICHTAG:

ist der **31.1.**

für alle, die keinen Dauerauftrag eingerichtet haben: überweist bitte **15,-€** auf **das** Konto: **Bernd Witte**, SSK DO; BLZ: 44050199, Ktrn: 12086261.

Außerdem der **203.**: Einsendeschluß für die nächste Ausgabe des Rundbriefs

Fürs neue **Jahr** wünsche ich mir für den Rundbrief mehr Berichte und Kommentare und Meinungen zu Festivals, Ereignissen.. Auch der Austausch **neuer** Ideen (Konzepte, Spiele, Ansätze) fehlt mir und ist **im** Laufe der Zeit verloren gegangen. Neben den Terminen und Hinweisen auf Workshops sollte der Rundbrief wieder mehr ein Medium der Diskussionen und für Inhalte sein. Das liegt aber an den Beiträgen die wir **Nutzer** hineinschreiben. Also in diesem Sinne ein kreatives und anregendes **Neues Jahr!!**

Bernd Witte

Noch ein Hinweis

Dieser elektronische Rundbrief wurde auf Grundlage von Papiervorlagen erstellt und kann deswegen geringfügig vom Original abweichen, das von Bernd Witte-Drews (Emscherblut) veröffentlicht wird. Bitte unterstützt Bernd Witte mit einer Spende bei der Erstellung des Rundbriefs.

Die elektronische Form des Rundbriefs ist ein Service von www.impro-theater.de

ANLAGE 1:

EMSCHERBLUT

Mit Spannung gehen wir ins nächste Jahr, wird doch zumindest das erste Halbjahr eindeutig von der TS-WM bestimmt. Gerade auch durch die vielen Matches im Vorfeld mit der Nationalmannschaft und anderen regionalen Gruppen werden wir uns in Schwung bringen.

Aber auch durch die Aktionen, die wir werbemäßig im ganzen Ruhrpott starten werden. U.a. den „Tag des Impro“ am 20.5. Hier werden überall unerwartet Aktionen an den verschiedensten Orten stattfinden.

Ich denke, **dass** dies auch weit genug vom Anfang des **Fußballfiebers** weg ist, dass es wirklich als bunte Aktion wahrgenommen wird.

Trotzdem gönnen wir uns eine **Intensivphase** des Probens mit einer Fortsetzung von **Artsports**. Nur dass wir uns diesmal auf die bildende Kunst konzentrieren. Ihre Maler, ihre Bilder, ihre Zeit, ihre Biografie **uns** als Anregung dienen sollen. Wir werden dies Material und diese Infos zu verschiedenen Einstiegen **und/oder** auch zum **Impulsgeben für** die Geschichte nützen.

Ansonsten **freuen** wir **uns** auf die durch die WM **garantierten** zahlreichen Begegnungen mit **alten** und bestimmt dann auch vielen neuen **Improkollegen** – diesmal weltweit und rund um den Globus – und hoffen auf viele interessante Anregungen und Erfahrungen.

SCHÖNES FEST, ENTSPANNENDE TAGE UND DAFÜR UMSO MEHR SPANNUNG FÜR 2006!!!
wünscht euch allen

Bemd Witte

- **Impro total!** an der Nordsee – mit Abschlussshow!
- **Keith Johnstone Workshops** im Februar
- **Kölner ImproSchule** Neue Kurse im Januar: Stufe I und Stufe II
- **Workshops** mit Eva Thiel
 - o „**Spiel, Spaß und Improvisationstheater**“
 - o „**Status 1,2 oder 3 – Du musst Dich entscheiden!**“
 - o „**Impro für Storyteller oder von der Lust am Untergang**“

13.12.2005

Liebe ImproFreunde!

Das **Erste Kölner ImproFestival** ist vorbei und es hat richtig Spaß gemacht! Wir freuen uns über die zahlreichen Workshopteilnehmer aus dem ganzen deutschsprachigen Raum und die vielen lieben Bekanntschaften, die wir während der fünf Tage machen konnten. Herzlichen Dank allen Anwesenden! Eure Energie und Euer Spielspaß haben das *Kölner ImproFestival* erst mit Leben gefüllt! Und unser Versprechen: Garantiert ein **Zweites Kölner ImproFestival** in 2006! Doch so lange muss niemand warten: Hier kommen Leckerbissen für Zwischendurch:

1.☺ Impro total! Wer von Improvisationstheater nicht genug bekommen kann, der sollte unbedingt dabei sein, wenn es heißt: Eine Woche *Impro total* mit *clamotta*! Wer Lust hat, mit einer improvisierten Gruppe vom **23.-30.07.2006** intensiv Impro zu spielen, nachmittags zum Abkühlen in die Nordsee zu springen und abends am Strand Spaziergänge und Beachvolleyball zu erleben, der ist hier genau richtig! Am Ende der Woche steht ein Abschlusssuftritt im Kurhaus bevor (kein Muss)! Anmeldungen laufen schon!

2.☺ Keith Johnstone, der Erfinder des Improvisationstheaters kommt nach Köln und hält im September 2005 gleich zwei Workshops, die wir für alle Interessierte öffnen. Dabei spielt es keine Rolle, wie erfahren die Teilnehmer sind, da Keith Johnstone alle Level wunderbar vereinbaren kann.

- Workshop 1: Fr./Sa. 10./11. Februar 2006
- Workshop 2: So./Mo. 12./13. Februar 2006

3.☺ Die Kölner ImproSchule bietet jährlich drei Termine zum Einstieg an. Über 10 Wochen hinweg werden ImproSchüler im Improvisationstheater trainiert. Am Ende findet je eine kleine Abschlussveranstaltung statt.

- Neuer Start *Stufe I:* Di, 31.01.2006.
- Neuer Start *Stufe II:* Mo, 30.01.2006.

4.☺ clamotta bietet innerhalb der nächsten drei Monate drei **Workshops** mit Eva Thiel an:

- „**Spiel, Spaß und Improvisationstheater**“ Sa/So. 21./22.01.2005
für Einsteiger, Liebhaber und Nimmersatte
- „**Status 1, 2 oder 3 – Du musst Dich entscheiden!**“ am So, 12.03.2005
für Infizierte, Wissbegierige und Ach-soooo-Liebhaber
- „**Impro für Storyteller oder von der Lust am Untergang**“ am Sa/So 18./19.03.2005
für chronisch Infizierte, schöne-Geschichten-Erzähler und hoffnungslos Verfallene

Weitere Informationen unter www.clamotta.de und unter info@clamotta.de

Viele Grüße ins ImproLand und bis zum nächsten Mal!

☺ Eva ☺ Markus ☺ Stefan ☺ *clamotta*

Grüße von den **Hottenlotten** aus Bochum zu Weihnachten und zum Neuen Jahr an die Improlandschaft. Zur Zeit ist **alles** schneebedeckt, was **für** uns sehr ungewohnt und spektakulär ist. Dennoch sind wir umtriebig, spielen ab jetzt regelmäßig jeden ersten Samstag im Monat in unserem Stammhaus Kultumaus **Thealozzi** in Bochum. Natürlich u. a. MordArt, denn das mögen die Leute und wir mögen es auch. Wir probieren allerdings auch anderes aus, für ein Experiment **namens** "Treffend" ging der wohl schönste Pokal Deutschlands aus Würzburg nämlich der "Goldene Pudel 2005" an uns. Wir sind stolz und erfreuen uns am Anblick!!

Ansonsten spielen wir regelmäßig MordArt a **la** carte, unsren Krimi in zwei Bochumer Restaurants. Wir freuen uns auf den 6. Mai 2006, da kommt die Deutsche Nationalmannschaft nach Bochum zu einem Match, wir freuen uns auf die WM....ja und kurzfristig auf "SOUND OF IMPRO 2006".

Leider zu spät **für** den letzten Rundbrief, darum auch nur so gut es ging von Mund zu Mund propagiert... hier nun doch eine kurze **Info** für spontan Interessierte, alien anderen sei versichert, der **nächste** Kongress wird kommen! Der Bedarf an einem Austausch der Improtheater begleitenden Musiker ist da, das wurde bei Sound of Impro 2005 klar und auch die Anmeldungen **für** den Januar 2006 zeigen es deutlich. Es gibt viele Themen zu bearbeiten, es gibt viel fachzusimpeln und auszuprobieren.

Anja Balzer & Enno Kalisch

(Hottenlotten) (Drama Light)

präsentieren:

Sound of Impro 2006

Der in dieser Form einzigartige internationale Kongress für Musiker professioneller Improvisationstheatergruppen findet in diesem Jahr wieder in Bochum, im Kulturhaus **Thealozzi**, **Pestalozzistrasse 21, 44793 Bochum** statt.

Aus den Erfahrungen von Sound of Impro 2005 haben wir gelernt:

Es gibt mehr. Es gibt öfter. Es gibt für alle.

Der Kongress Sound of Impro 2006 beginnt: Freitag, 06. Januar um 11 Uhr

Der Kongress Sound of Impro 2006 endet: Sonntag, 08. Januar um 21 Uhr

Die Workshops sind für alle offen . Die Themen **u. a.:**

Rhythmus-Timing-Groove, Genres, Tanz, Perspektiven und Ebenen von Musik, gemeinsame Sprache Schauspieler-Musiker, Genres, Improshow-Musik und **Improschauspiel** etc. für Anfänger und Fortgeschrittene.

1. Es gibt die Möglichkeit an Kursen aktiv teilzunehmen, sei es als Improtheater-/Musikerfrischling oder als erfahrener **Improtheater-/Musikerhase**.

2. Wer mag, kann auch einfach Gasthörer sein und zuschauen **bzw.** -hören, wie gefachsimpelt und gearbeitet wird. In jedem Fall: Bitte anmelden!! bei ania@hottenlotten.de

3. Wer nur abends an den Kongress-Ergebnissen interessiert ist, kommt zu den **Workshops:**



Details zu unseren ImproCamps 2006

Wir haben unsere Planungen für die neuen Camps 2006 nahezu abgeschlossen und können zusätzlich zu unseren bewährten Sommerhäusern in Spanien nun auch neue Trainer bei uns begrüßen. So werden uns z.B. Enno Kalisch von „Drama light“ und Billa Christe von den „Gorillas“ erstmals begleiten. Und hier nun die Details:

PfingstCamp 2006 – spanische Costa Blanca

- Ort:** Calpe (Spanien), Ferienhaus mit eigenem Pool und Meerblick
Unterbringung: Diverse Zimmer in 2 Etagen (mit mehreren Bädern) inkl. Halbpension (großes Frühstück, warmes Abendessen mit Nachtsch)
Dauer: 8 Tage (9 Übernachtungen)
Termin: 02.06. - 11.06.2006
Kosten: EUR 499,- pro Person inkl. Halbpension und Workshopgebühr (Eigenreise)
Flughäfen z.B. Alicante und Valencia (Flug z.B. mit hlx.com)
Kurse: täglich mehrere Kurse (Teilnehmerzahl max. 12 Personen)
Trainer: Ralf Schmitt (Steife Brise/Hamburg), Billa Christe (Gorillas/Berlin), Trixi Brunschko (Theater im Bahnhof/Graz, angefragt), Stephan Stark (holterdiepolter!/Nürnberg), Esther Kretz (6 auf Kraut/München), Börny B. (Kleiner Grinsverkehr/Stuttgart)

SommerCamp 2006 – italienische Adria

- Ort:** Cesenatico (Italien), Ferienhaus mit eigenem Strandabschnitt an der Adria
Unterbringung: 2- bzw. 3-Bettzimmer (17 Duschen/WCs) inkl. Halbpension (großes Frühstück, warmes Abendessen mit Nachtsch)
Dauer: 9 Tage (inkl. An-/Abreise)
Termin: 09.09. - 18.09.2006
Kosten: EUR 599,- pro Person inkl. Bustransfer ab Deutschland, Halbpension und Workshopgebühr (leider keine Ermäßigung bei Individualanreise möglich)
Kurse: täglich mehrere Kurse (Teilnehmerzahl max. 12 Personen)
Trainer: Enno Kalisch (Drama light/Heidelberg), Ralf Schmitt (Steife Brise/Hamburg), Sigi Wekerle (6 auf Kraut/Nürnberg), Birgit Linner (Isar 148/München, angefragt), Stephan Stark (holterdiepolter!/Nürnberg), Rob Stephan (6 auf Kraut/Nürnberg)

Mehr Infos und Anmeldung wie immer unter www.impro-camp.de.

Frohe Weihnachten oder wie schon
„Wolle“ Petri singt: „Felice Navidad!“

Stephan Stark